

## 《Dance Open America 國外評委團簡介》



### **Lisa Macuja Elizalde**

#### **Ballet Manila**

**Artistic Director & Chief Executive Officer**

馬尼拉芭蕾舞團藝術總監及執行長

#### **Jury Member of**

**Asia Grand Prix International Ballet Competition since 2016**

AGP亞洲國際芭蕾舞大賽評審團及大師課大師

### 《Experience》

Lisa Macuja Elizalde - Artistic Director and Chief Executive Officer of Ballet Manila, a prima ballerina, is one of the most recognizable and iconic figures in the Philippine classical ballet landscape.

In 1982, she received a scholarship from the USSR Ministry of Culture to study at the formidable Vaganova Choreographic Institute (now the Academy of Russian Ballet) in Saint Petersburg under the tutelage of Tatiana Alexandrovna Udalenkova.

Graduating at the top of her class from the prestigious school in 1984, now the Vaganova Academy of Russian Ballet, Lisa debuted as principal ballerina in *The Nutcracker*, *Don Quixote*, and *Giselle* with the Kirov Ballet. Upon her return to Manila, she was the first artist-in-residence of the Cultural Center of the Philippines and performed as guest artist with Ballet Philippines until 1988 when she became a principal dancer of the Philippine Ballet Theatre.

In 1995, she established Ballet Manilla, and performing and leading the company's performance all over the world. She formally retired from full length dancing in 2014 but makes periodic appearances in productions of Ballet Manila. Lisa is also the founder and directress of the Lisa Macuja School of Ballet, where she continues to train students in the Russian Vaganova method.

Lisa is frequently invited to conduct master classes outside of the Philippines - Australia, Singapore, Malaysia, Indonesia, Taiwan, United States of America, Hong Kong, South Korea, Russia, Spain, United Kingdom. She is also in the jury panel for many international ballet competitions both in the Philippines and in the Asian Region.

2024 Dance Open America Taiwan Regional International Judge and Ballet Master for Master Class 14 and above.

## 《經歷》

Lisa Macuja Elizalde-馬尼拉芭蕾舞團的藝術總監兼執行長，第一首席舞者 Prima Ballerinas 一員，是菲律賓古典芭蕾舞界最知名的指標性人物之一。

1982年，她獲得蘇聯文化部獎學金，前往聖彼得堡著名的瓦岡諾娃舞蹈學院 Vaganova Choreographic Institute ( 現為俄羅斯芭蕾舞學院 Academy of Russian Ballet ) 學習，師從 Tatiana Alexandrovna Udalenkova。

1984年，Lisa 以全班第一名的成績從俄羅斯瓦崗諾娃芭蕾舞學院畢業，她在基洛夫芭蕾舞團的《胡桃鉗》、《堂吉訶德》和《吉賽兒》中擔任首席芭蕾舞。回到馬尼拉後，她成為菲律賓文化中心第一位駐館藝術家，並作為客席藝術家與菲律賓芭蕾舞團一起表演，直到 1988 年成為菲律賓芭蕾舞劇院的首席舞者。

1995年，她成立了馬尼拉芭蕾舞團，並在世界各地領導該團的演出。她於 2014 年退出主演，擔任客席出現在馬尼拉芭蕾舞團的作品中。Lisa 也是 Lisa Macuja School of Ballet 學校的創始人和校長，繼續以俄羅斯瓦岡諾娃 Vaganova 系統培訓學生。

Lisa 經常受邀在菲律賓境外教授芭蕾大師課 - 澳洲、新加坡、馬來西亞、印尼、台灣、美國、香港、韓國、俄羅斯、西班牙、英國等國家。她也是菲律賓和亞洲地區許多國際芭蕾舞比賽的評審團成員。

擔任本次 2024 Dance Open America Taiwan Regional 國際評審及 14 歲以上選手大師課芭蕾大師

## 《Dance Open America 國外評委團簡介》



**Hana Kosaki**

UNBLANCHE inc. CEO

### 《Experience》

Miss Kosaki began her training and her career as a professional dancer in Canada, United Kingdom, Monaco and United States. After ending her career as a dancer, in 2019 she established UNBLANCHE in Tokyo, Japan.

UNBLANCHE is an innovative 21st Century company that provides full support services to ballet students and professionals. Addressing the many needs of the classical ballet emerging artists in pre-professional training and companies, particularly focused on making international schools, events, workshops and international galas, available.

2024 Dance Open America Taiwan Regional International Judge and Ballet Master for Master Class 13 and below.

### 《經歷》

Kosaki 女士訓練及舞者生涯遍布加拿大、英國、摩納哥及美國。職業舞者身份退休後在2019年於日本東京創立UNBLANCHE株式會社。致力於支援培訓學生及準職業舞者申請國際芭蕾舞學校及舞團、舉辦活動、工作坊，及參與國際芭蕾舞大賽。

擔任本次 2024 Dance Open America Taiwan Regional 國際評審及 13 歲以下大師課芭蕾舞大師

## 《Dance Open America 國內評委團簡介》



### Prof. Wu Man Li

1989-2019

**Chair and Professor** of Chinese Culture University Dance Department

1999-2019

**Chair** of Chinese Culture University Grad School of Dance

2019-2023

**Professor Emerita** at Chinese Culture University Dance Department

### 伍曼麗 教授 藝術顧問

#### 前中國文化大學舞蹈學系系主任

長期致力於舞蹈教學、創作、展演以及推廣國際交流，在教育崗位上培育出許多傑出舞蹈人才，為台灣舞蹈教育的發展貢獻良多。

歷年率領華岡舞團前往歐美及亞洲各國訪問演出達 300 餘場。

1989 ~ 2019 中國文化大學舞蹈學系教授兼主任

1999 ~ 2019 舞蹈研究所所長

1978 ~ 2019 華岡舞團多次於台北國父紀念館及城市舞台展出「年度公演」，編創舞作《風問》《交錯》《山中即景》《小交響曲》《夜曲》《長平公主》等近 30 齣舞作；指導《仙女》《吉賽兒》《茶花女》《天鵝湖》《海盜》等芭蕾舞劇並擔綱演出。

2019~2023 擔任中國文化大學舞蹈學系榮譽教授

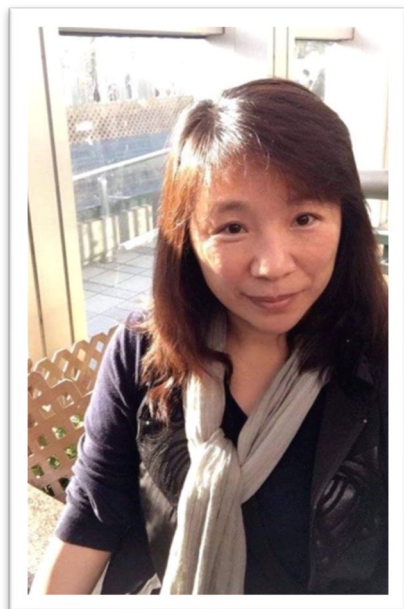
2020 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2023 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

擔任本次 2024 Dance Open America Taiwan Regional 台灣評審



## 《Dance Open America 國內評委團簡介》



### **Prof. Lin Wei Hua**

**Taipei National University of the Arts Graduate Institute of Dance  
Master's degree**

**Associate Professor** at University of Taipei Dance Department

### **林惟華 副教授**

**臺北市立大學舞蹈學系副教授**

**國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演藝術碩士**

近年於臺北市立大學、台北首督芭蕾舞團、新古典舞團新銳創作舞展、魏光慶獨舞展、臺北藝術大學舞蹈學院 2002 歲末展演，以及文華高中、家齊高中發表創作作品。常年擔任各縣市及全國學生舞蹈比賽、舞躍大地舞蹈創作比賽以及全國芭蕾舞大賽等評審委員。

1991 年起參加新古典舞團擔任舞蹈排練及專屬舞者，演出劉鳳學老師多支作品

2001 年赴新西伯利亞演出，暨以作品「流雲」獲國際青年編舞大賽民族舞組金牌獎。

2012 年新古典舞團大型舞劇「揮劍烏江冷」中擔任主要角色；期間隨團至北京，成都，廣州，西安、美國、法國及俄羅斯等地巡迴演出。

2020 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2023 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

擔任本次 2024 Dance Open America Taiwan Regional 台灣評審